



FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Masterclass - Journées de formation à l'écriture

13 mai 09h-18h et 14 mai 2020 09h-12h30

Jean-Claude DUNYACH – Lionel DAVOUST



CORRIGER SON MANUSCRIT ET ENVISAGER L'ÉDITION

Mercredi 13 et jeudi 14 mai (matin) – 9h – bmi

Démarche novatrice initiée par les Imaginales, cette journée de formation à l'écriture vous offre l'occasion de porter votre travail d'auteur à un niveau professionnel. Encadrés par deux écrivains de Fantasy et de SF confirmés, Lionel Davoust et Jean-Claude Dunyach, vous découvrirez en quoi l'écriture est un métier et acquerez méthodes et techniques pour vous guider dans l'évaluation et l'amélioration de votre propre manuscrit.

VOUS AIDER À FRANCHIR L'ÉCHELON PROFESSIONNEL DANS L'ÉCRITURE

Ces journées d'échanges et d'enseignement visent arment les jeunes auteurs pour la transition de l'écriture vers la publication : comment passe-t-on de l'envie d'écrire au métier d'écrivain ?

Au cours des dix dernières années, sites, livres et forums d'aide à l'écriture se sont multipliés. Il est aujourd'hui plus facile que jamais de travailler sur un livre. Mais comment achever son manuscrit,



puis le faire évoluer meilleur niveau de qualité possible ? Comment se corriger, s'améliorer ? Comment et pourquoi le présenter à un éditeur ? Quels sont les rouages de la fameuse « filière livre » ?

Passer du statut d'amateur passionné à celui de jeune professionnel de l'écriture, voilà l'ambition de cette journée de formation, à travers des thèmes tels que :

- envisager l'écriture en songeant au public, sans sacrifier le cœur de son histoire ;
- savoir se lire avec recul pour parfaire son manuscrit ;
- les relations avec le monde éditorial, de l'auto publication à la publication à compte d'éditeur
- droits et devoirs de l'auteur, comment vivre de sa plume ?

Ces journées de formation sont destinées à ceux qui se sont lancés dans la rédaction d'un livre, voire l'ont terminée, et pensent à l'étape suivante, la publication professionnelle ; mais aussi à ceux qui ont envie d'écrire des histoires et désirent acquérir une vision panoramique du monde de l'édition.

Les journées s'articulent autour de présentations sur un sujet donné (l'attitude professionnelle, les corrections, les relations avec le monde éditorial...), suivies de temps de discussion et de débats autour des difficultés rencontrées par les stagiaires dans leur propre travail. Sans oublier les nombreux exercices d'écritures, qui seront l'occasion pour chacun d'essayer de mettre en pratique certaines idées proposées.

**INSCRIVEZ-VOUS AU PLUS VITE À CETTE JOURNÉE DE FORMATION AUX PLACES LIMITÉES.
UNE CHANCE UNIQUE PROPOSÉE PAR LES IMAGINALES DE PROPULSER VOTRE ENVIE DE RACONTER
À UN NIVEAU SUPÉRIEUR !**



LES INTERVENANTS

Lionel Davoust est un écrivain et traducteur français. Il est également l'auteur d'une trentaine de nouvelles en revues, anthologies ou recueil. Tantôt cruel, ironique ou émouvant, il aime alterner genres, discours et traitements tout en restant fidèle à sa patrie de toujours, l'imaginaire.

Entré en fantasy, Lionel Davoust s'est rapidement acquis l'estime de ses pairs et un public déjà fidèle. Fréquemment sollicité par les anthologistes, il a obtenu en 2009 le prix Imaginales pour *L'Île close*, qui a ensuite été publiée aux États-Unis dans l'anthologie *Interfictions 2*. Par la suite, toutes ses nouvelles ont été saluées, tant par la critique que par les lecteurs.



Il a également publié, en 2010, deux ouvrages remarquables : un recueil de nouvelles, *L'Importance de ton regard*, et un court roman, *La Volonté du Dragon*.

Il anime par ailleurs un blog très riche consacré à l'aide à l'écriture : <http://Lioneldavoust.com>

QUELQUES OEUVRES :

- **Pentalogie Les Dieux sauvages :**
 - La Messagère du ciel*, Critic, 2017
 - Le Verrou du fleuve*, Critic, 2018
 - La Fureur de la Terre*, Critic, 2019
- **Série Léviathan :**
 - La Chute*, Don Quichotte, 2011
 - La Nuit*, Don Quichotte, 2012
 - Le Pouvoir*, Don Quichotte, 2013
- **Romans :**
 - La Volonté du dragon*, Critic, 2010
 - Port d'âmes*, Critic, 2015
- **Recueils de nouvelles :**
 - La Route de la conquête*, Critic, 2014
 - L'Importance de ton regard*, Rivière Blanche, 2010 (réédité en version numérique aux éditions ActuSF en 2015)
 - Une goutte de chaos dans l'amer*, ActuSF, 2015



Jean-Claude Dunyach est un auteur français d'imaginaire. Il compte plus de quatre-vingt nouvelles à son actif, de science-fiction surtout, mais aussi de fantastique, de fantasy et de littérature générale, dont neuf ont été rassemblées dans le recueil *Autoportrait* (1986), sept dans le roman/recueil *Voleurs de Silence* (1992), les éditions l'Atalante en édite l'intégrale.

Pour ses textes courts, il a obtenu le Prix Rosny aîné (1992 et 1998), le Grand Prix de la Science-Fiction Française (1986), le Prix Ozone (1997), le Grand Prix de l'Imaginaire (1998), sans oublier, en 2001, le Prix des lecteurs de la revue britannique *Interzone* pour la traduction de *Déchiffrer la trame*.



Jean-Claude Dunyach a aussi écrit plusieurs romans parus au Fleuve Noir, dont *Étoiles mortes* – réédité chez J'ai lu – qui s'est vu doté d'une suite écrite en collaboration avec Ayerdhal, *Étoiles Mourantes*. Il est par ailleurs régulièrement publié dans des anthologies américaines. Après avoir sélectionné pendant dix ans les nouvelles francophones de la revue *Galaxies*, puis assuré, depuis sa création et jusqu'en 2008, la direction de la collection SF des éditions Bragelonne, il a cédé sa place à Tom Clegg.

QUELQUES OEUVRES :

- **Série Animauxvilles :**

Étoiles mortes, Fleuve noir (2 vol.), 1991. Réédition J'ai lu 2000 et Éditions Mnémos 2015

vôse, Fleuve noir, 1991

Aigue-Marine, Fleuve noir, 1991

Voleurs de Silence, Fleuve noir, 1992

Étoiles mourantes, J'ai lu, coll. « Millénaires », 1999. Coécrit avec Ayerdhal.

- **Romans indépendants :**

Le Jeu des sabliers, Fleuve noir (2 vol. : tome 1 Le Temple de Chair, tome 2 Le Temple d'Os), 1987.

Roll over, Amundsen, Fleuve noir, 1993

La Guerre des cercles, Fleuve noir, 1995

L'Enfer du troll, L'Atalante, coll. « La Dentelle du cygne », 2017

Trois hourras pour Lady Evangeline, L'Atalante, coll. « La Dentelle du cygne », 2019



MASTERCLASS

JOURNÉE DE FORMATION À L'ÉCRITURE

Lionel DAVOUST – Jean Claude DUNYACH

DATE : mercredi 13 de 09h à 18h00 et jeudi 14 mai 2020 de 9h à 12h30

LIEU : Bmi (Bibliothèque Multimédia Intercommunale) – Epinal

ADRESSE : 48 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

TARIF : 120 euros

CONTACT : 03 29 29 15 07 / fanny.brocca-carta@epinal.fr

Les petits-déjeuners sont offerts ainsi que le repas du mercredi 13 mai midi. Merci de nous signaler ici toute allergie ou intolérance alimentaire :

.....

Dans le cadre de la législation relative à la RGPD, nous nous engageons à ne conserver vos données qu'au titre de votre participation à la Masterclass. Souhaitez-vous être ajouté à notre liste de diffusion pour les années suivantes?

Oui Non



RÉCAPITULATIF DES PIÈCES À FOURNIR

- le bulletin d'inscription ci-dessous dûment complété ;
- un CV de présentation ;
- un chèque de 120 € établi à l'ordre de RR MANIFESTATIONS SPINALIENNES.



BULLETIN D'INSCRIPTION

MASTERCLASS 2020

JOURNÉE DE FORMATION À L'ÉCRITURE

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

Code postal : Ville :

Tél. fixe / mobile :

Email :

La présente inscription ne deviendra effective et définitive que lorsque le participant aura reçu de l'organisateur une confirmation par mail et qu'il se sera acquitté de ses frais de participation.

À retourner à : Imaginales / Ville d'Épinal – BP 328 - 88008 ÉPINAL Cedex

Renseignements : fanny.brocca-carta@epinal.fr / 03 29 29 15 07